

PAÇO MUNICIPAL DE NOVA VENEZA/SC:

Uma nova arquitetura do poder público.

PROBLEMÁTICA

Os centros administrativos sempre foram presentes nas cidades, porém não com a organização que existe hoje em dia. No Brasil, no período da colônia e posteriormente no Império, a Câmara Municipal era quem representava o poder político nas aglomerações urbanas e se instalavam na Casa de Câmara e Cadeia. Com o passar do tempo a forma de governo foi mudando, os três poderes foram desmembrados. Surge hoje o que é chamado de Prefeitura, que é um equipamento de caráter público onde se localiza o poder administrativo de um município (prefeito), juntamente com seus auxiliares e gabinetes.

O município de Nova Veneza/ SC, conta com uma sede do poder executivo, localizado no bairro Centro. O equipamento não apresenta infraestrutura adequada, as atividades atribuídas a este setor estão dispersas. Observa-se a ausência de um plano de zoneamento que unifique os diversos setores em um edifício unitário, visto que atualmente encontram-se pulverizados, sendo a maioria em salas alugadas, o que onera custos desnecessários, além da ausência de acessibilidade no edifício e entorno.

Os ambientes internos da atual sede da prefeitura e das edificações locadas, são subdimensionados para suas funções. Os mobiliários estão em constantes adaptações. Além destes problemas, o fato de estarem pulverizados na cidade, faz com que a sede do poder administrativo não tenha uma identidade própria e assim, não de destaca na paisagem da cidade.

JUSTIFICATIVA

A atual prédio administrativo de Nova Veneza, em sua dimensão não suporta mais o seu uso, tanto o espaço físico interno como o os estacionamentos, além da falta da acessibilidade no seu entorno. A proposta deste trabalho é projetar um novo edifício em outro espaço para o poder público. Também, encontra-se uma grande dificuldade para a prestação de seus serviços por motivos de descentralização com as suas secretarias.

A proposta é desenvolver o projeto de um edifício desta tipologia em um novo local, atendendo as normas de acessibilidade e dimensionamento adequado para os usuários e população. Com a centralização do espaço do poder público na cidade, o prédio atual ganha uma nova utilidade que junto com a Praça Humberto Bortoluzzi, visa a criação de novos pontos de visitação e lazer. Além de desocupar todos os prédios alugados, que hoje servem para as secretarias que são pulverizadas no bairro centro e entorno.

Este novo espaço do poder público, visa suprir futuras necessidades que venha a contribuir para seu município, ou seja, um ambiente mais amplo e organização que traga conforto para a cidade.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

4.1 A história dos centros administrativos

A Mesopotâmia é considerada uma das civilizações mais antigas da história, um conjunto de aldeias. governada por um Rei. Localizada entre rios, Nas cheias a população perdia seus pertences. As fortalezas ficavam no ponto mais alto da cidade, armazenava grãos.

As cidades medievais possuíam diversos esquemas planimétricos. Para Goitia (1992), citava como fundamental, os edifícios públicos nos os arredores das praças, a cidade nuclear, formada em torno de mais outros pontos dominantes como: igreja, catedral, castelo fortificado, espaços e ruas (traçado irregular).

No período industrial, chega as novas fábricas, assim, por consequência a população acabava saindo das áreas rurais, dando origem as novas tipologias. As cidades não eram preparadas para o crescimento. No modernismo a ideia de apagar o passado para dar um novo conceito a cidade.

Os planos urbanos vão se desenvolvendo, por arquitetos, urbanistas e pesquisadores, envolvendo também a população, com isso a cidade moderna começaria a crescer. Desta forma o foco dado nos edifícios governamentais, pode se encontrar atualmente nas praças e centros, se adequando as necessidades dos municípios.



Imagem 07: modelo cidade Grécia
Fonte: brasilscola.uol.com.br/historia/grecia-antiga.htm



Imagem 08: Cidades medievais
Fonte: Pinterest.com

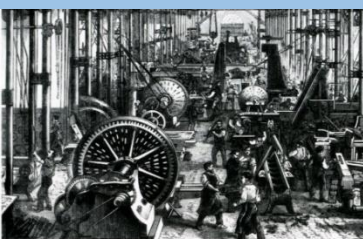


Imagem 09: Período Industrial
Fonte: todamateria.com.br/revolucao-industrial/

4.2 A Política no Brasil



Figura 10 : Casa de câmara e cadeia
Fonte: <https://www.cidadecultura.com-cadeia-1919-bx/>



Figura 11 : Palácio do Planalto - Brasília
Fonte: <https://divisare.com/>

4.3 O funcionamento dos prédios do poder administrativo

Antes da década de 50, todos os edifícios, seguiam um padrão definido de custo e tempo de construção inferiores. No caso dos fóruns, se caracterizavam pela simetria, além dos elementos como colunas, colunatas neoclássicas, inscrições românicas com frontões nas fachadas, seguindo um padrão dos estados. A funcionalidade não era levada em conta, geralmente eram distribuídas da seguinte maneira, no andar superior situava-se sala e gabinete do juiz e o grande salão do júri. O poder executivo municipal do poder público é exercido pelo prefeito, sua função é ajudar na direção do município. Ele conta com secretários municipais, encarregados nos vários setores. O Poder legislativo é a casa dos vereadores, são responsáveis pelas mudanças de leis e respondem pelo povo. O poder judiciário é o órgão que fiscaliza a aplicação de recursos da administração.



Figura 12 : Fórum de Avaré, Proposta do Arquiteto Paulo Mendes da Rocha
Fonte: Artigo Arquitetura Forense



Figura 13 : Fórum de Avaré, Proposta do Arquiteto Paulo Mendes da Rocha
Fonte: Artigo Arquitetura Forense

4.3.1 Características da arquitetura administrativa

A arquitetura moderna partia de formas mais claras e com ambientes mais elaborados de convívio na sociedade. De acordo com o arquiteto Fabio Penteado dizia que “reformular a sociedade através da arquitetura” vinha das reinvenções dos direitos. Neste espaço judiciário havia um pensamento cheio de ideias pedagógicas (educar o homem para a participação social, colocando o cidadão comum inserido neste novo processo). Antigamente esses poderes: executivo, legislativo e judiciário, eram considerados únicos. Em 1930, já era considerado prefeitura, suas construções continuavam com essa imponência e sempre remetia ao período colonial de cada local. No entanto, o Centro Cívico surge junto com o movimento modernista, que segue seu modelo de zoneamentos simplificados e rigidez formal.

Antigamente, cerca de 400 anos antes da colonização portuguesa na América, a casa de Câmara e Cadeia tinha a função de sede administrativa pública municipal. Sua localização era estratégias nas praça, pois evidenciava a sua importância. Responsável por estabelecer e ordenar através de concessão para a garantia de seus moradores.

O objetivo da Casa da Câmara e Cadeia era satisfazer as necessidades de serviços, administrativos e judiciais, penitenciários e, muitas vezes, religiosos. Partes distintas que compunham uma instituição colonial.



Figura 14 : Prefeitura de Nova Veneza/SC;
Fonte: <https://tnsul.com/2017>

4.4 os espaços públicos abertos

Nas cidades gregas e romanas, as áreas edificadas se desenvolviam a partir da delimitação das áreas vazias que se configuravam como praça central e consequentemente o centro da cidade. Segundo Macedo (1986) os espaços livres surgiam em simultâneo aos espaços edificados, por conta dos sistemas viários, dos recuos obrigatórios de cada lote, e das áreas verdes.

Hoje, deste modo, através de Cada cidade tem seu plano diretor específico, os espaços livres são definidos. Um edifício público pode gerar diferentes hierarquias de espaços, público, semiprivado e privado.

As hierarquias dos espaços ajuda a entender melhor esta relação, um espaço definido como público, nos leva a interpretar que este espaço é de livre acesso, um exemplo são as praças e parques. Os espaços que são denominados como públicos são de extrema importância para qualquer cidade pois, são responsáveis por gerar áreas de lazer, convivência, de recreação, para prática de esportes, melhorando assim a qualidade de vida da população e quando associadas às áreas verdes, melhorando a qualidade do ambiente.



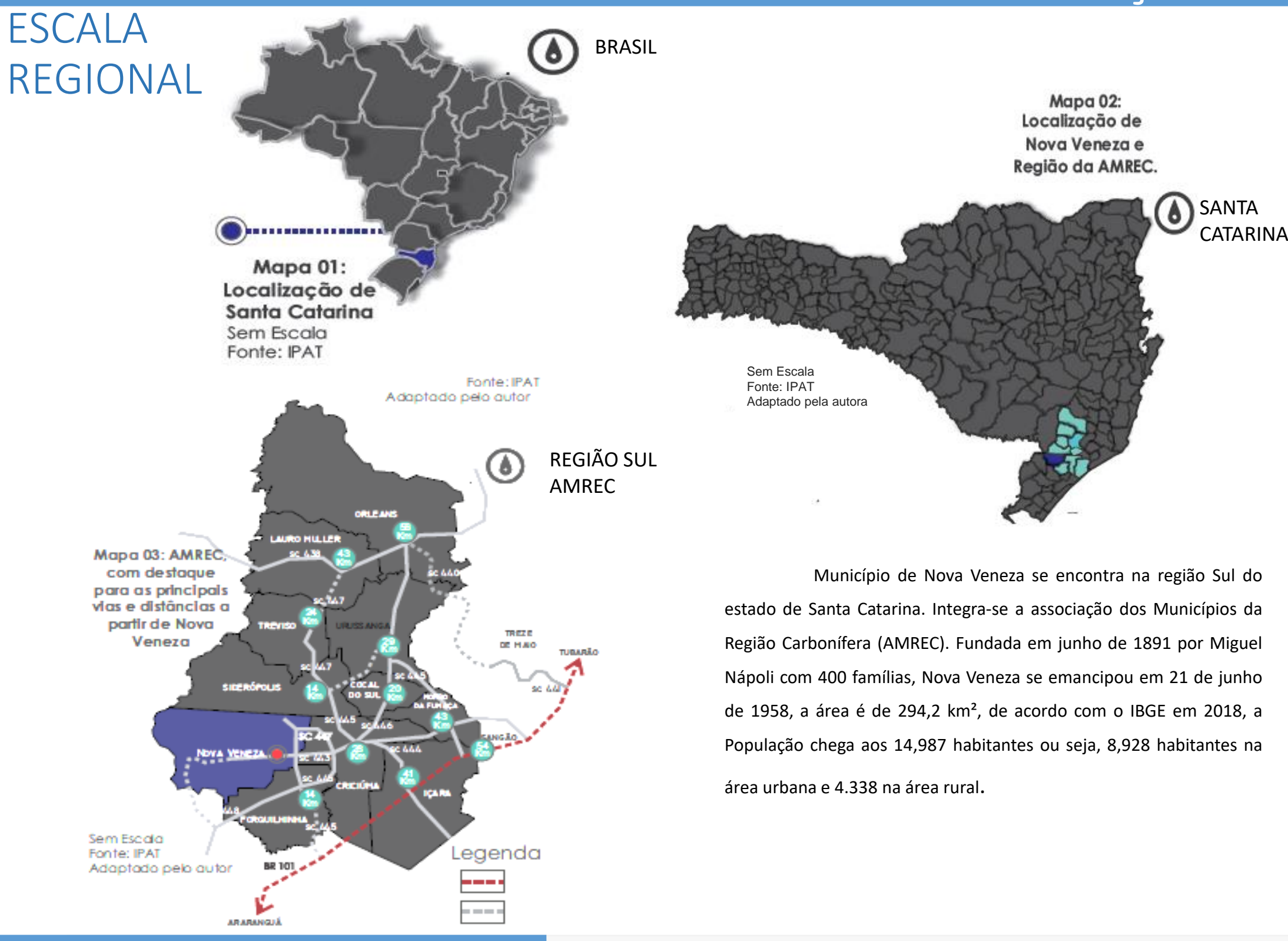
Figura 15 : Piazza de San Marcos, Veneza/Itália
Fonte: dicasdaitalia.com.br/veneza/praca-de-sao-marcos-em-veneza/



Figura 16 : Espaços públicos em goiania
Fonte: jornalhoraextra.com.br/espacos-publicos-sao-abertos-para-pratica-esportiva-em-goiania/

LOCALIZAÇÃO

ESCALA REGIONAL



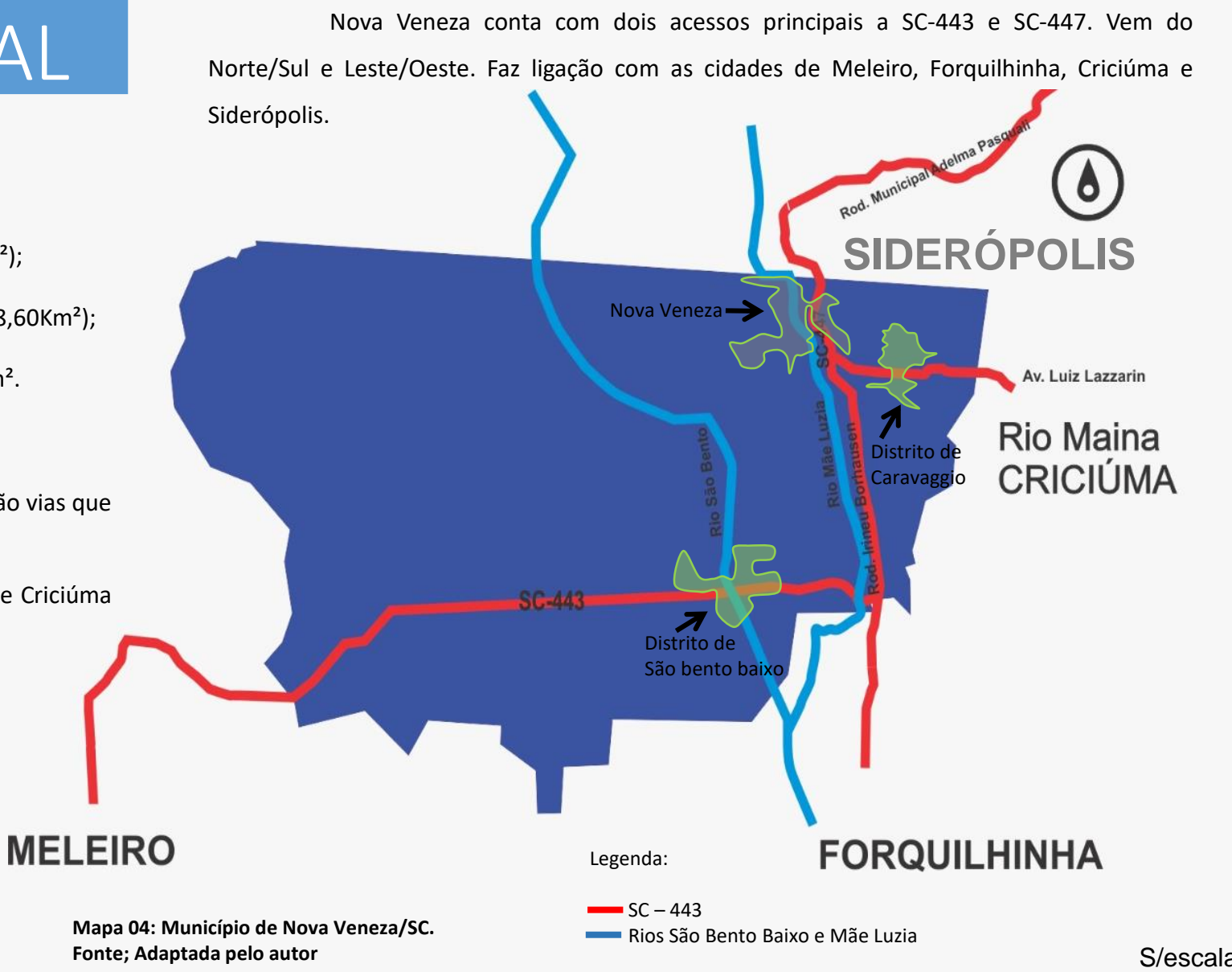
ESCALA MUNICIPAL

Macrozonas - Divisão territorial de 1995:

- A sede Nova Veneza (área de 114,16Km²);
- Distrito de São Bento Baixo (área de 168,60Km²);
- Distrito de Caravaggio (área de 12,18Km²).

Malha viária

- As vias estaduais SC – 447 e a SC 443, são vias que cortam o município.
- Faz Ligação direta com os municípios de Criciúma e Forquilha.



LOCALIZAÇÃO DAS ATUAIS SECRETARIAS E DEPARTAMENTOS



Figura 01: Prefeitura Secretaria de planejamento - Administração
Fonte: acervo particular



Figura 02: Secretaria de Educação e outros departamentos
Fonte: acervo particular



Figura 03: Secretaria de Saúde
Fonte: acervo particular



Figura 04: Secretaria de Cultura, esporte e turismo - Secretaria de Agricultura
Fonte: acervo particular



Figura 05: Secretaria de Obra
Fonte: acervo particular



Figura 06: CRAS
Fonte: Google Earth



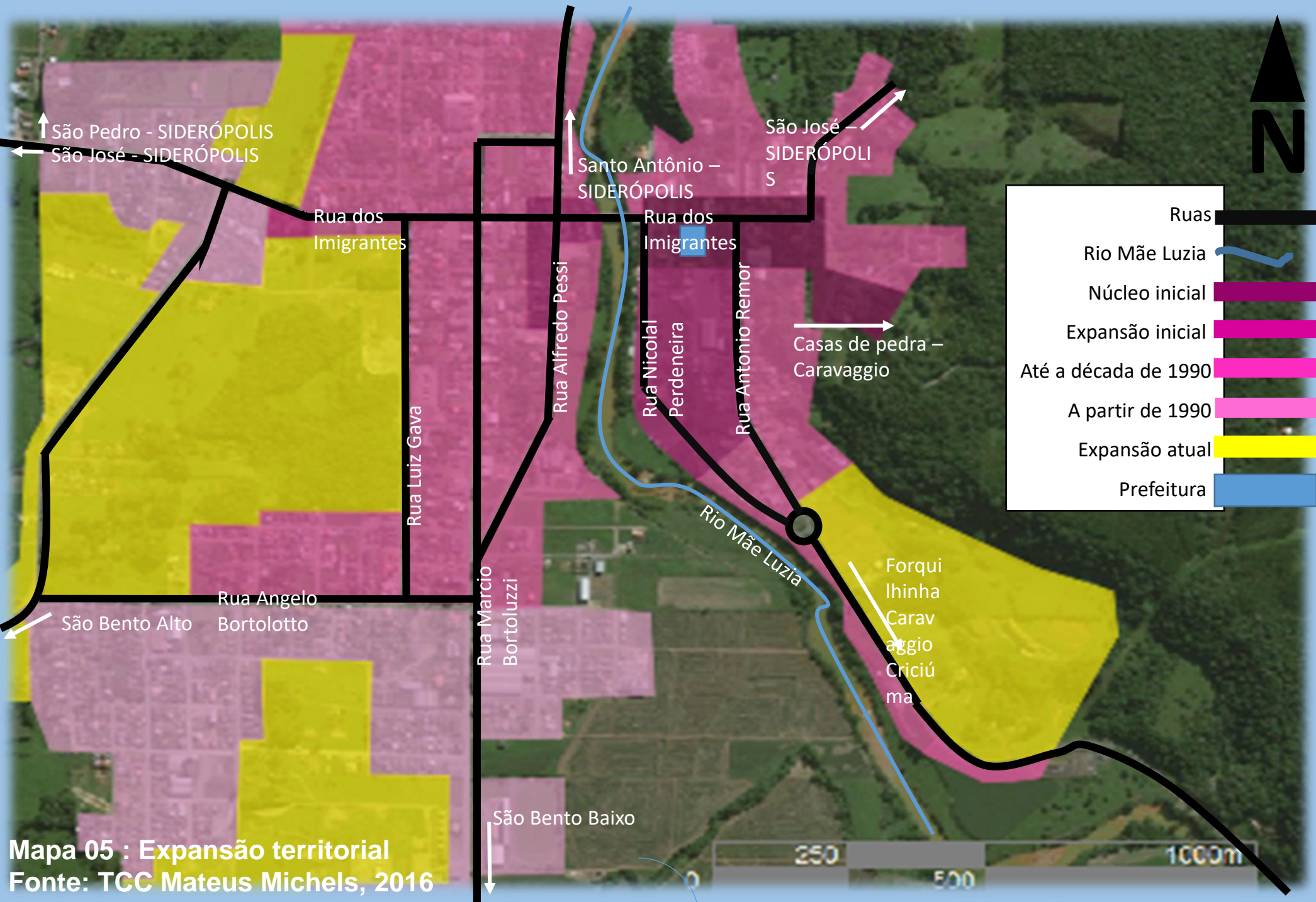
Objetivo Geral

Desenvolver um anteprojeto arquitetônico de um edifício do poder público na cidade de Nova Veneza/SC.

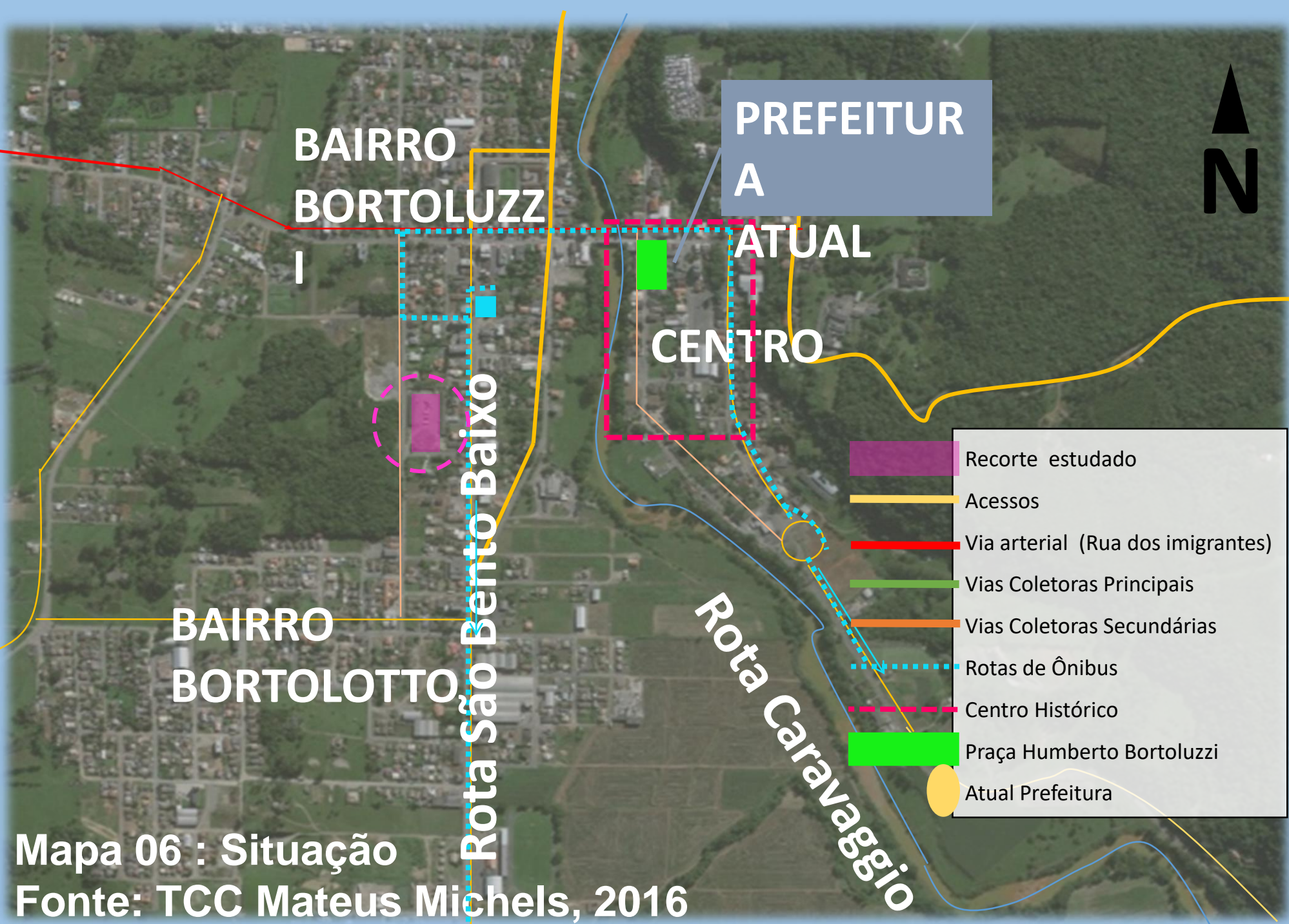
Objetivo Específico

- Reconsiderar o partido arquitetônico entregue na etapa de TFG I, procurando estudar e avançar a proposta de acordo com as considerações feitas na banca final da mesma etapa;
- Fazer as alterações necessárias de acordo com o que foi citado na banca final de TFG I, e de acordo com as modificações, avançar a proposta para estudo preliminar;
- Evoluir nas pesquisas e avançar quanto ao detalhamento para o ante projeto proposto para a etapa de TFG II;
- Estudar referenciais arquitetônicos referentes a implantação, fachada e funcionamento de um centro administrativo;
- Desenvolver o ante projeto de um paço municipal, que abrange o novo edifício para o poder público municipal e uma praça seca no interior do terreno, na área central do município de Nova Veneza/SC.

EXPANSÃO URBANA



MALHA VIÁRIA

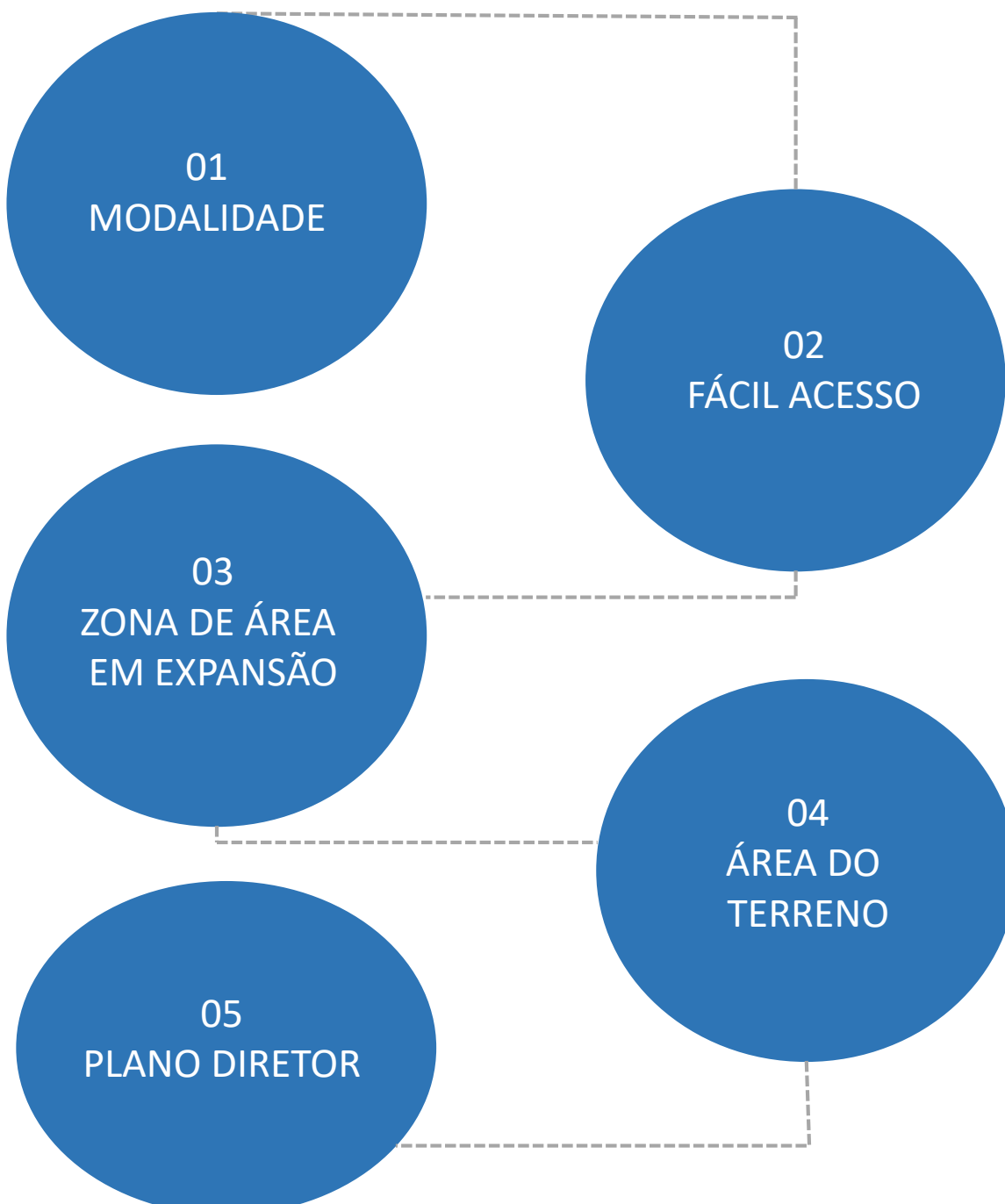


POSSÍVEIS TERRENOS



TERRENO ESCOLHIDO PARA ESTUDO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA A ESCOLHA DO TERRENO



Atualmente neste terreno funciona a secretaria de Obras e o pátio de máquinas, os galpões do terreno são passíveis para demolição.

O Terreno escolhido por estar em uma área de expansão da cidade e por ser terreno próprio da prefeitura.



ÁREA DO TERRENO ESCOLHIDO = 8.510,13m² - ZRD | Equipamento público

| INDICES URBANISTICOS | AFASTAMENTO | ÁREA |
|----------------------|---------------------|---------------------|
| IA = 2,0 | Recuo Frontal 4m | 7.765M ² |
| TO = 60% | Afast. Lateral 1,50 | TOPOGRAFIA - PLANO |
| TI = 30 % | Afast. Lateral 1,50 | |

O lote é considerado predominantemente plano, situado na área central da cidade.



Rua Imigrante Luiz Gava



Rua Virgílio Luiz Ostetto

Circulação Central



Figura 00: Prefeitura de Criciúma/SC
Fonte: www.mcacoeelho.com.br

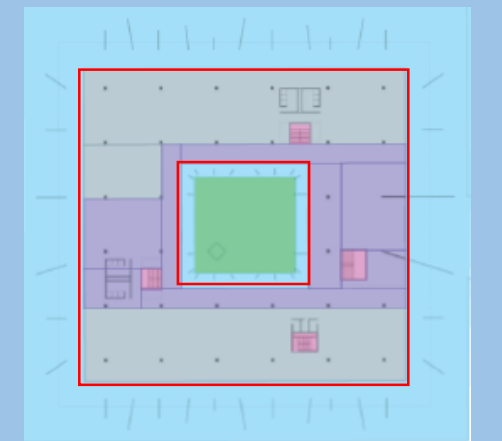


Figura 00 Esquema circulação
Fonte: Tcc Gabriela Corrêa Mateus

Prefeitura de Criciúma Destaque: materialidade, funcionalidade
Local: Criciúma – SC
Ano: 1981. 2018 inauguração após incêndio)
Arquiteto: Manoel Coelho.

O edifício possui uma planta em formato quadrado, e que configura um pátio central. Foi implantado em uma área aberta, tendo como intenção, manter a administração aberta à população. Destaca - se o uso do concreto a parente. Em 2015 o edifício sofreu com um incêndio, e somente em 2018, foi inaugurada novamente. Enquanto isso a sede administrativa funcionava em outro endereço

Implantação



Figura 00 : Piazza de San Marco
Fonte: Traveldigg.com

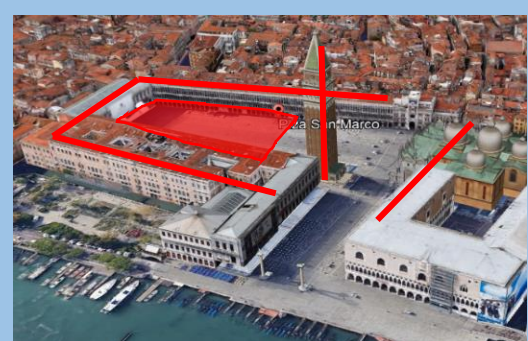


Figura 00 : Piazza de San Marco
Fonte: Google eart

Projeto Basílica de San Marco Destaque: Implantação
Localização: Veneza- ITALIA
Projetista: Domenico
Ano: 1063.

Basílica San marco
Destaque: Implantação, Praça central
Localização: Veneza, Itália
Ano: 1063 (início da construção)

Foi construída respeitando o estilo de outras duas do estilo bizantino, respeitando a configuração da praça central, em formato de cruz grega, cinco cúpulas grandes. Sendo uma mistura de obras de ate antigas e orientais. A formação de uma galeria em pilares confere um ritmo na fachada, que se destaca também por conta das aberturas dos andares superiores.

Ritmo e Fachada



Figura 00 : San Marco Town Center(Centro Cívico)
Fonte:

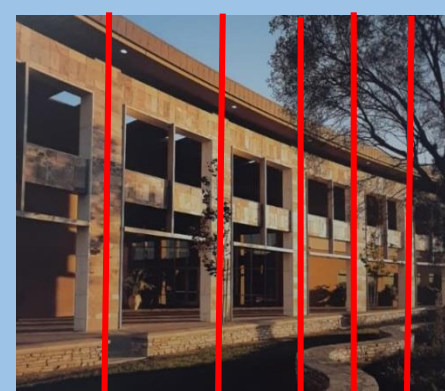


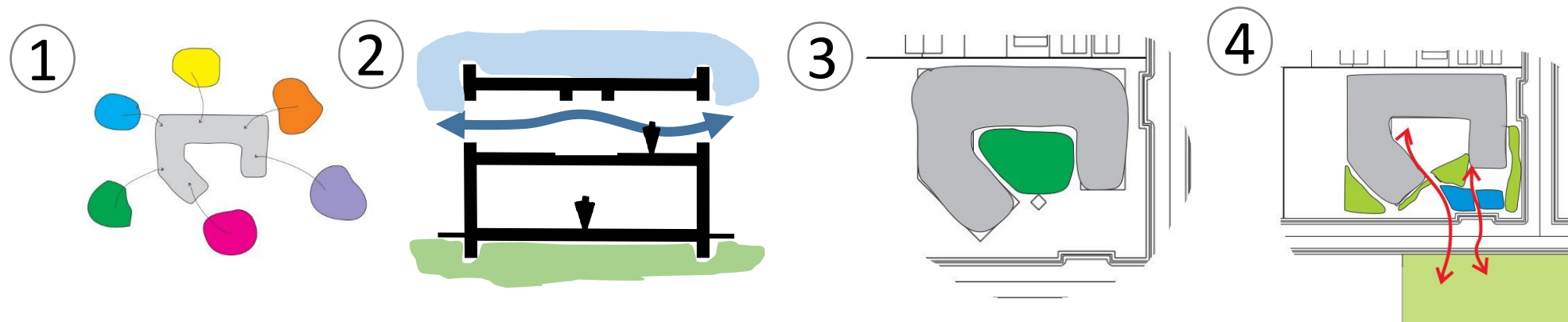
Figura 00 : Galeria San Marco Town Center
Fonte:

Projeto San Marco Town Center Destaque: Ritmo e Fachada
Localização: Califórnia / EUA
Projetista: Landscape
Ano: 1960.

O centro cívico de San Marcos abriga a prefeitura, um cento comunitário e uma biblioteca. Anteriormente quando a prefeitura ainda fazia uso de seus escritórios originais, viu-se a necessidade da criação de um espaço para uso da comunidade. Sendo que a edificação se localizava no coração da cidade, foi construída a biblioteca, um centro comunitário e a prefeitura A presença de uma galeria , configura ritmo à fachada. No projeto do novo edifício do poder Público de Nova Veneza -SC este ritmo também se torna evidente pela galeria que por sua vez é estruturada a partir do uso de pilotis.

Intenções e ações de projeto

1. Projetar um edifício para o poder público do município de Nova Veneza – SC, que comporte todas as secretárias, além de atividades de lazer, por meio da criação de um programa de necessidades diferenciado.
2. Proporcionar ventilação cruzada no edifício, com a utilização de grandes aberturas e o uso de pilotis no pavimento térreo.
3. Criar uma praça seca no interior do terreno, por meio da implantação do edifício no lote.
4. Promover a ligação do edifício com a área de APP localizada do outro lado da via, por meio dos acessos projetados que direcionam para a mesma.



Aspectos conceituais do tema



O que é?

Paço municipal de Nova Veneza-SC.

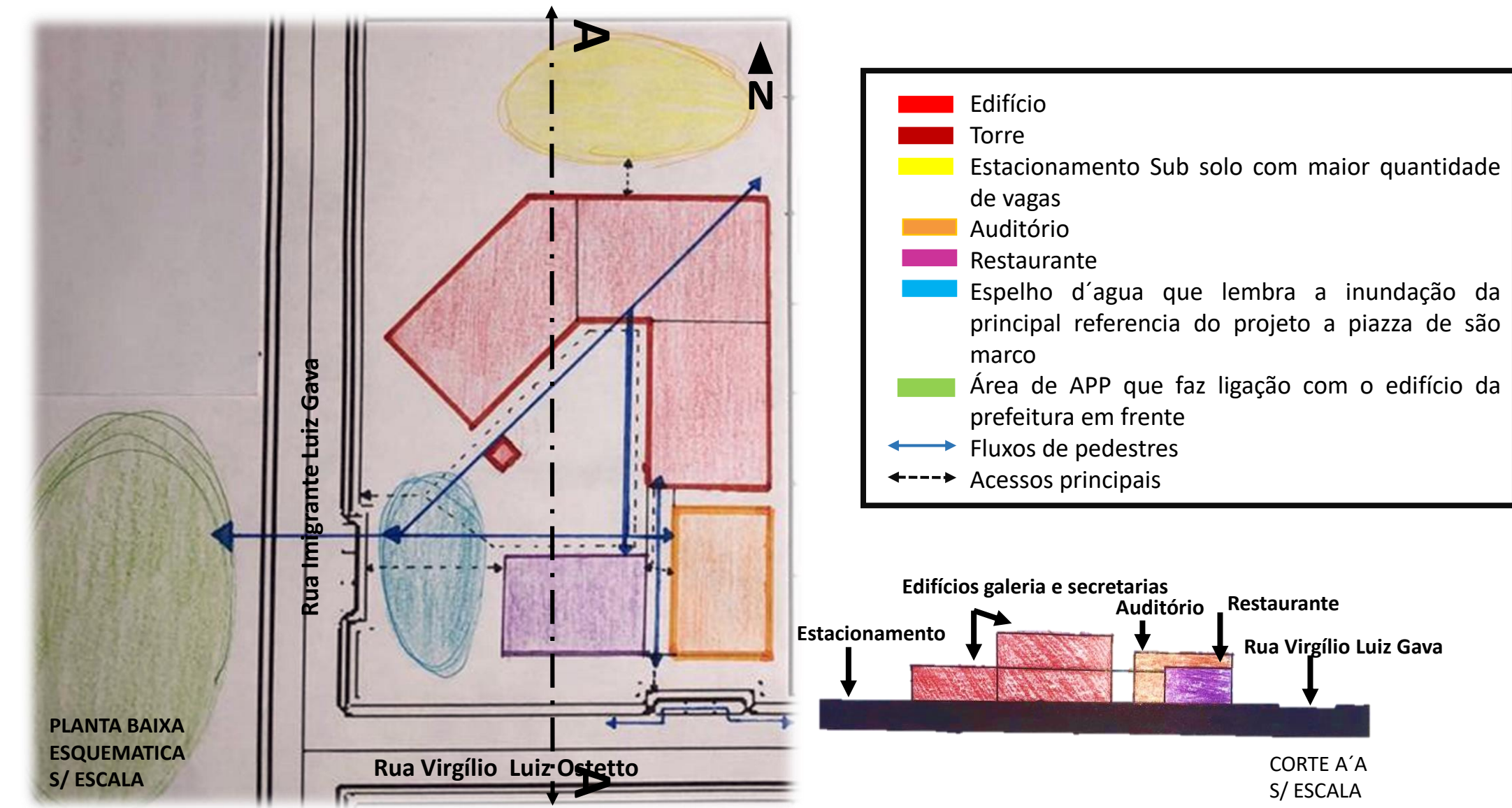
Quem são os usuários?

funcionários, contribuintes, moradores locais e turistas.

Quais as atividades?

Atendimento ao publico, Administrativa, Atividades culturais, galerias, cursos e restaurante.

Relação do lote com o entorno



Aspectos conceituais do projeto



- A basílica fica localizada entre dois edifícios assim como no projeto do Poder público se localiza o auditório: local de encontros e eventos que requer um ambiente mais silencioso;
- Na referencia utilizada, o palácio ducal que serve como uma extensão e apoio da basílica se reflete na forma de um restaurante que serve como apoio também para o auditório;

Basílica de San Marcos - Venécia

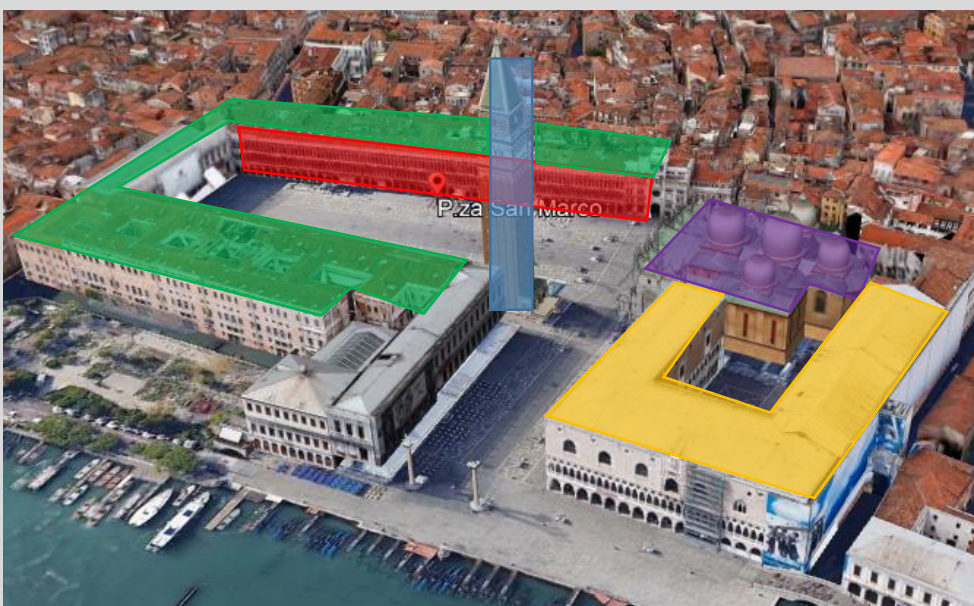
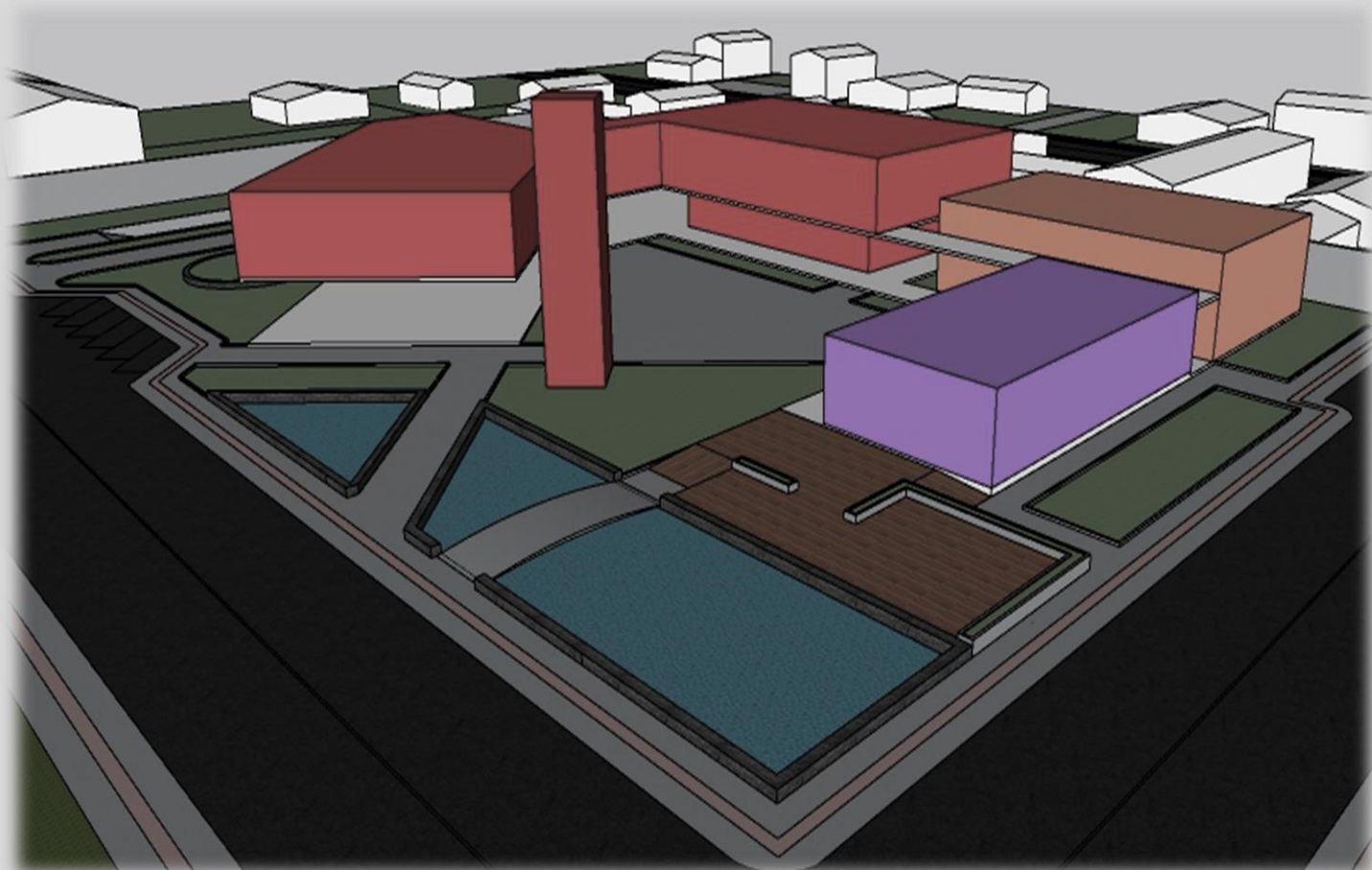


Figura 17 : Piazza de San Marcos, Veneza/Itália
Fonte: Google eart

- Marcação de um volume dominante com fachada principal voltada para a Praça;
- O uso contínuo de pilares formam ritmo que definem a galeria do edifício; A localização do campanário no centro da basílica desempenha seu papel como eixo vertical do conjunto; No projeto a torre d'água desempenha este papel de destaque;
- A basílica se relaciona diretamente com a Praça; Esses conceitos são incorporados ao projeto, de forma mais moderna. Tendo a Fachada em ritmo, uso de simetria e a presença de ventilação cruzada no terreno, além da relação direta com a praça que a implantação dos edifícios forma do centro do terreno;.



Quadro de Áreas

| | |
|-------------|--------|
| Prefeitura | 24,29% |
| Auditório | 5,15% |
| Restaurante | 5,75% |

O programa é dividido entre 3 blocos propostos que serão conectados entre si, o bloco principal abriga as secretarias e os departamentos, que seria estrutura do edifício administrativo com o auditório e um restaurante anexo que são conectados através da passarela coberta (galerias) que direciona para todos os setores.

PLANTA BAIXA SUB SOLO
ESC 1/200

0 1m 5m 10m 15m

RAMPA DE ACESSO AO SUBSOLO

GARAGEM SUBSOLO PARA SERVIDORES E
CONTRIBUINTE
52 VAGAS / 4 VAGAS ESPECIAIS

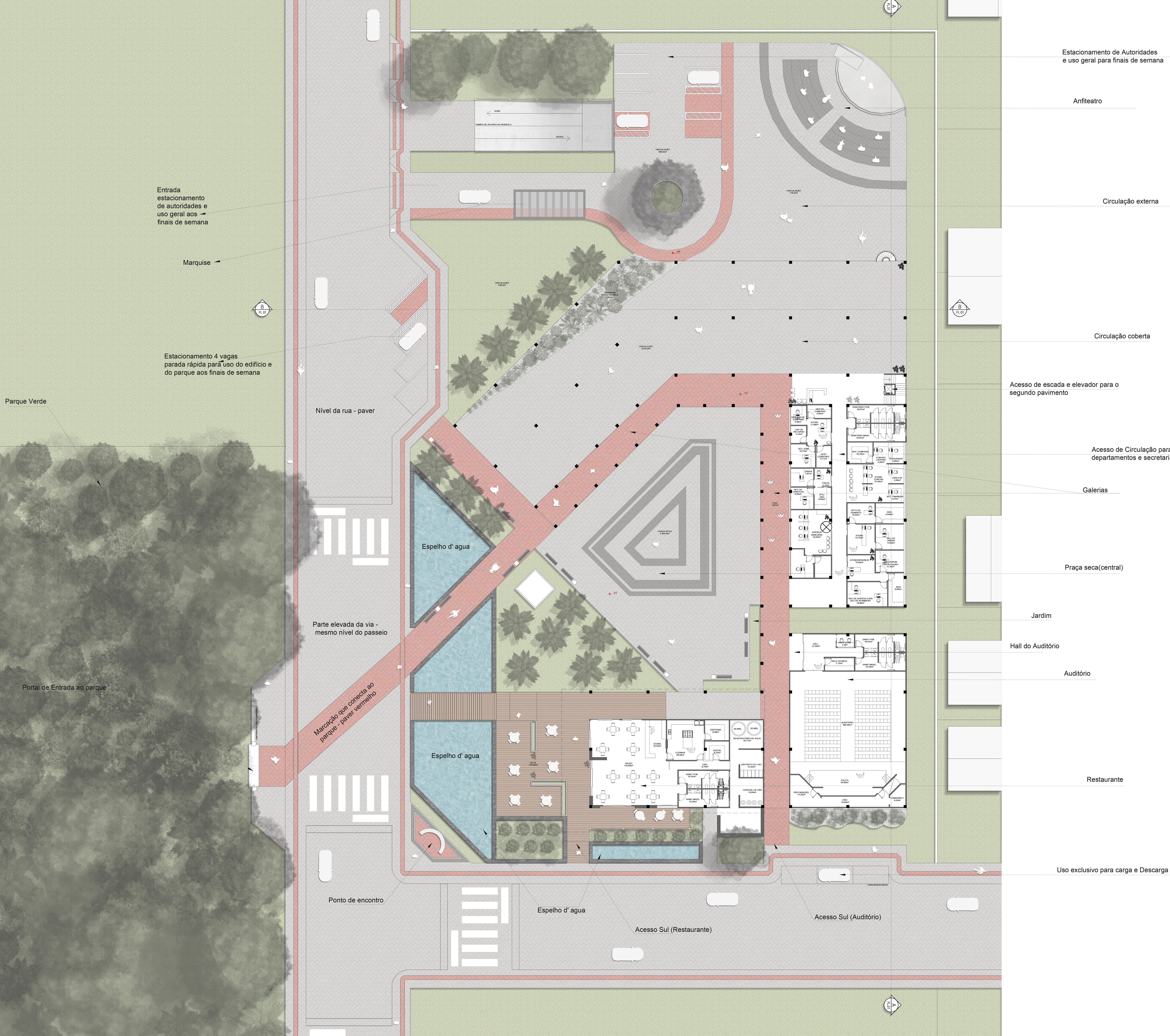
LEGENDA

Garagem
Subsolo

ESQUEMA DE SETORIZAÇÃO
S/ ESCALA

PLANTA BAIXA TÉRREO
ESC 1/200

0 1m 5m 10m 15m



TÉRREO

SAGUÃO

- 01 Hall de entrada
- 02 Recepção
- 03 Telefonista
- 04 Servidor
- 05 Agência bancária
- 06 sanitários

SEC DA AGRICULTURA E DO MEIO AMBIENTE (FUNDAVE)

- 07 Atendimento/Denúncia
- 08 Eng agrônomo
- 09 Fiscalização
- 10 Sec da agricultura
- 11 Sec do meio ambiente (FUNDAVE)
- 12 Arquivo (FUNDAVE)

SEC DE OBRAS

- 13 Atendimento
- 14 Arquivos
- 15 Opto de transito
- 16 Sec de obras

LEGENDA

SECRETARIA DE TRIBUTOS

- 17 IPTU
- 18 Arquivos
- 19 Dívida
- 20 Fiscalização
- 21 Secretário de Tributos

SEC FINANÇAS

- 22 Atendimento
- 23 Tesouraria
- 24 Diretor
- 25 Sec Finanças
- 26 Controladoria
- 27 Contabilidade

SEC ADMINISTRAÇÃO

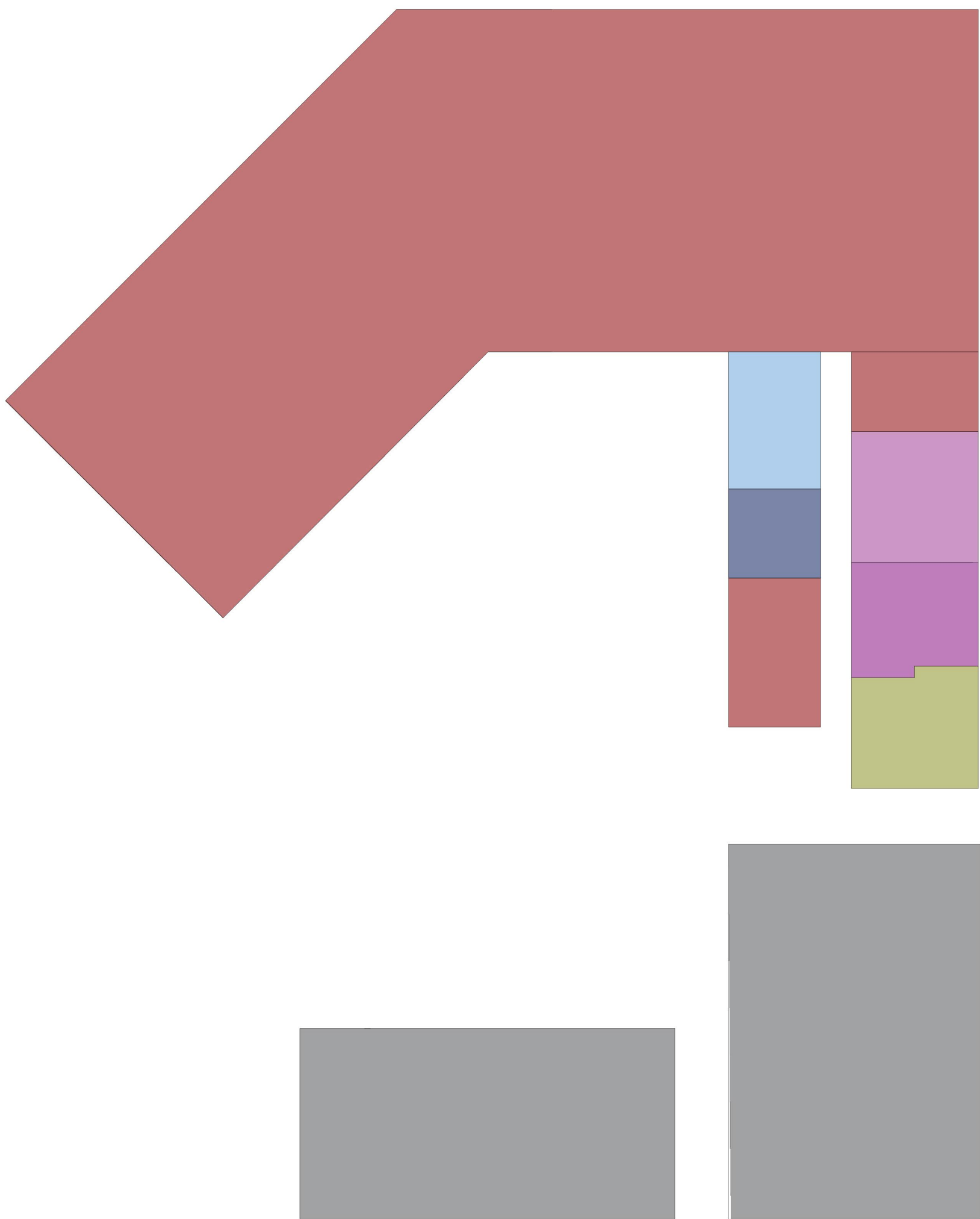
- 28 Atendimento
- 29 Sec adm
- 30 Diretor de compras
- 31 Deposito de compras
- 32 Gestor de convênios
- 33 Captação de recursos

RESTAURANTE

- 34 Saguão
- 35 Cozinha
- 36 Deposito
- 37 Dispensa
- 38 Banheiros
- 39 Lixo
- 40 Gás

ÁREA EXTERNA

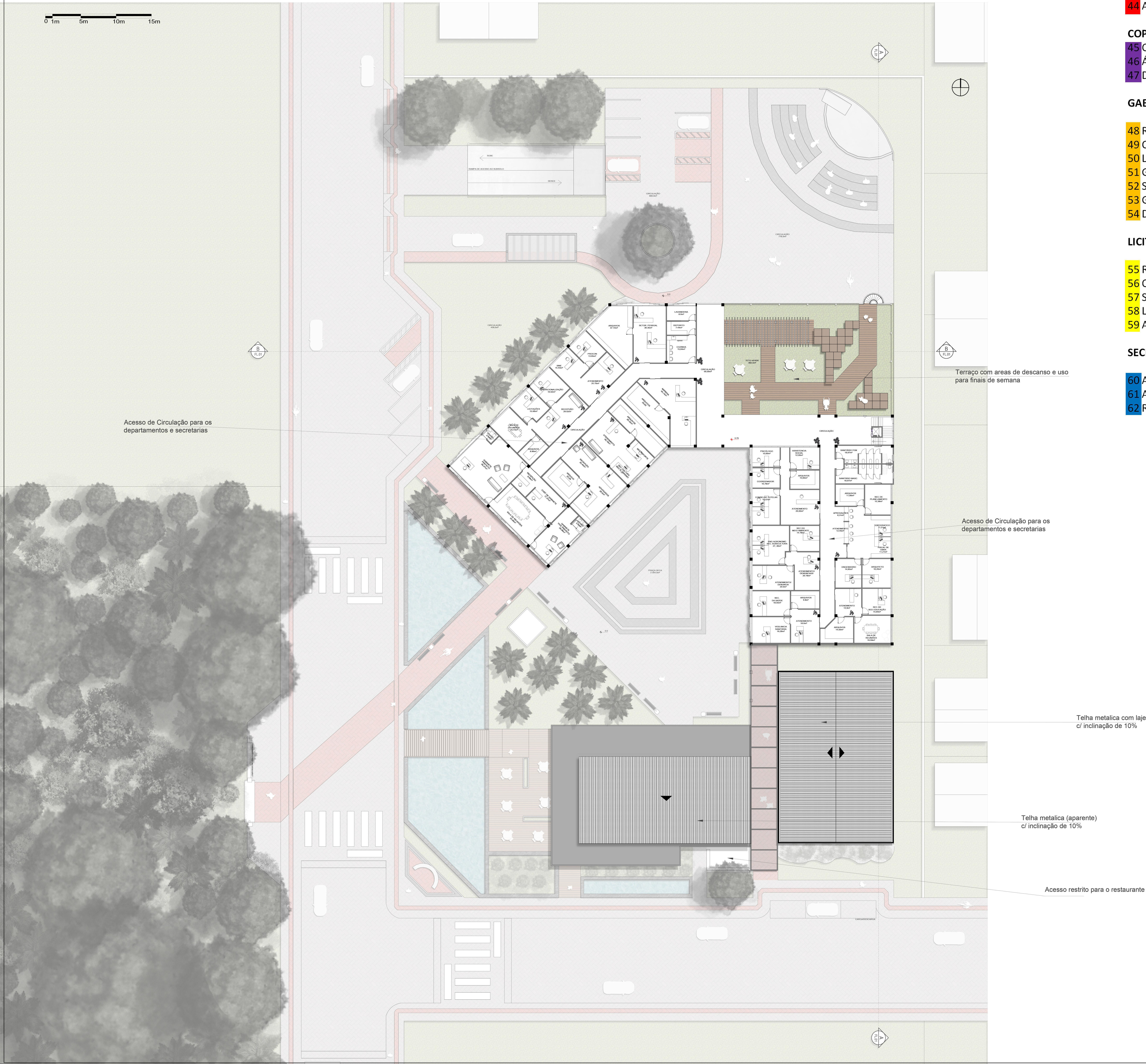
- 41 CIRCULAÇÃO
- 42 ESTACIONAMENTO



ESQUEMA DE SETORIZAÇÃO
S/ ESCALA

PLANTA BAIXA 1 PAVIMENTO
ESC 1/200

0 1m 5m 10m 15m



1 PAVIMENTO

DEP PESSOAL

- 43 Setor pessoal
- 44 Arquivo

COPA

- 45 Cozinha
- 46 Área de serviço
- 47 Depósito

GABINETE

- 48 Recepção
- 49 Chef Gabinete
- 50 Lavabo
- 51 Gabinete prefeito
- 52 Sala de reuniões
- 53 Gabinete Vice
- 54 Depósito

LICITAÇÕES

- 55 Recepção
- 56 Operacionalizações
- 57 Sala de reuniões
- 58 Licitações
- 59 Arquivos

SECRETARIA JURÍDICA

- 60 Advogado
- 61 Arquivos
- 62 Recpção

LEGENDA

PROCURADORIA

- 63 Procurador
- 64 Sala de reuniões

SECRETARIA DA CULTURA, ESPORTE E TURISMO

- 65 Atendimento
- 66 Arquivos
- 67 Sec Cultura, Turismo
- 68 Sec Esporte

ASSESSORIA INTERNA

- 69 Imprensa
- 70 Arquivos

1 PAV

SEC DE DESENVOLVIMENTO

- 71 Atendimento
- 72 Arquivo
- 73 Assistente social
- 74 coordenador
- 75 Psicólogos
- 76 Conselho tutelar

SEC DE EDUCAÇÃO

- 77 Atendimento
- 78 Arquivo/deposito
- 79 Sala reuniões
- 80 Sec de educação

SEC DA AGRICULTURA E DO MEIO AMBIENTE (FUNDAVE)

- 81 Atendimento/Denúncia
- 82 Eng Agrônomo
- 83 Fiscalização
- 84 Sec Agricultura
- 85 Sec do meio ambiente(FUNDAVE)

PLANEJAMENTO URBANO

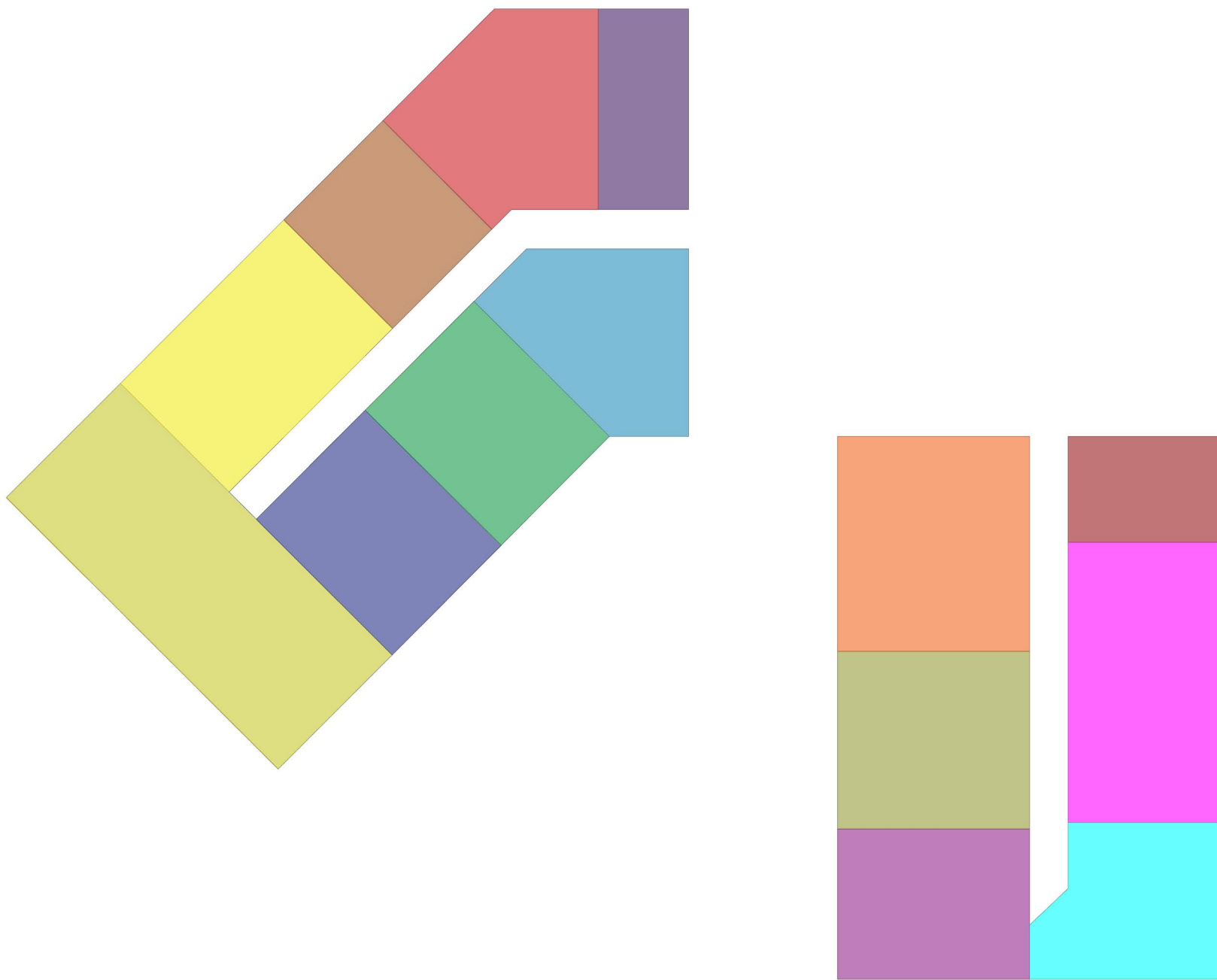
- 86 Atendimento
- 87 Aprovações
- 88 Arquivos
- 89 Sec Planejamento
- 90 Arquiteto
- 91 Engenheiro
- 92 Topografo
- 93 Fiscal de Obras

SEC DE SAÚDE

- 94 Atendimento
- 95 Vigilância Sanitária
- 96 Sec Saúde
- 97 Arquivos

SINE/ PROCON

- 98 Atendimento
- 99 Sine
- 100 Procon

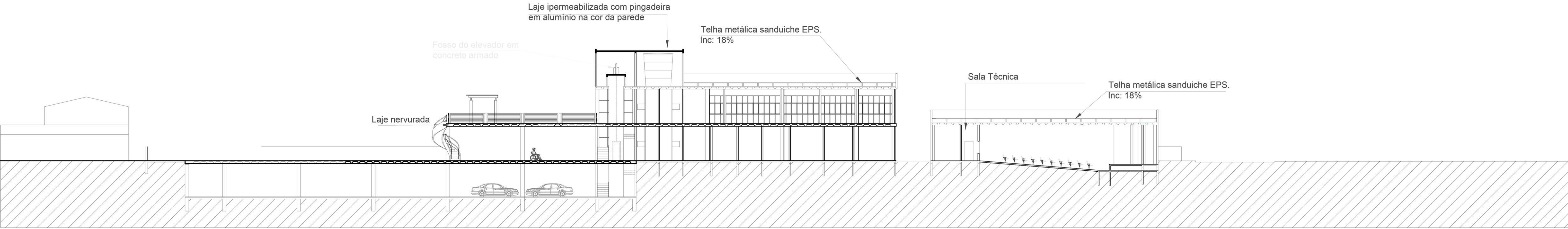


ESQUEMA DE SETORIZAÇÃO
S/ ESCALA

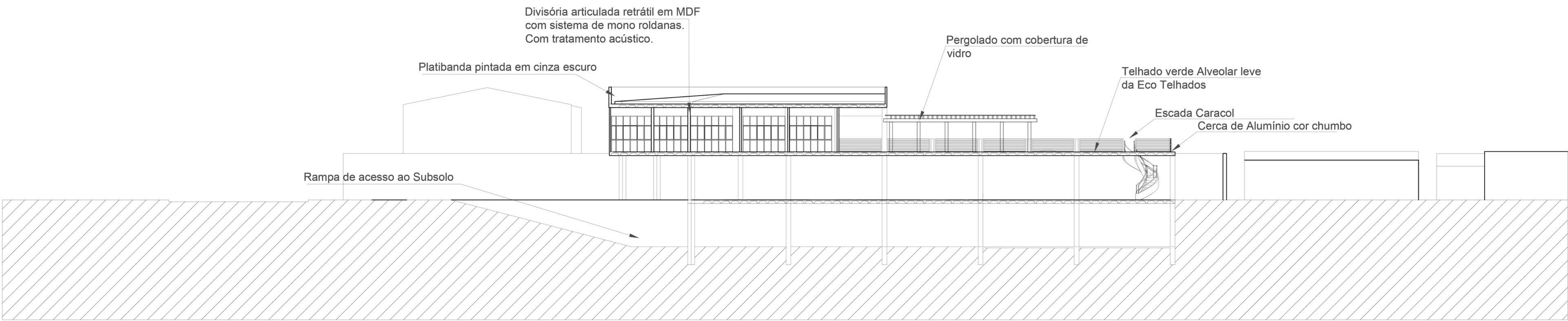
PLANTA DE COBERTURA
ESC 1/500



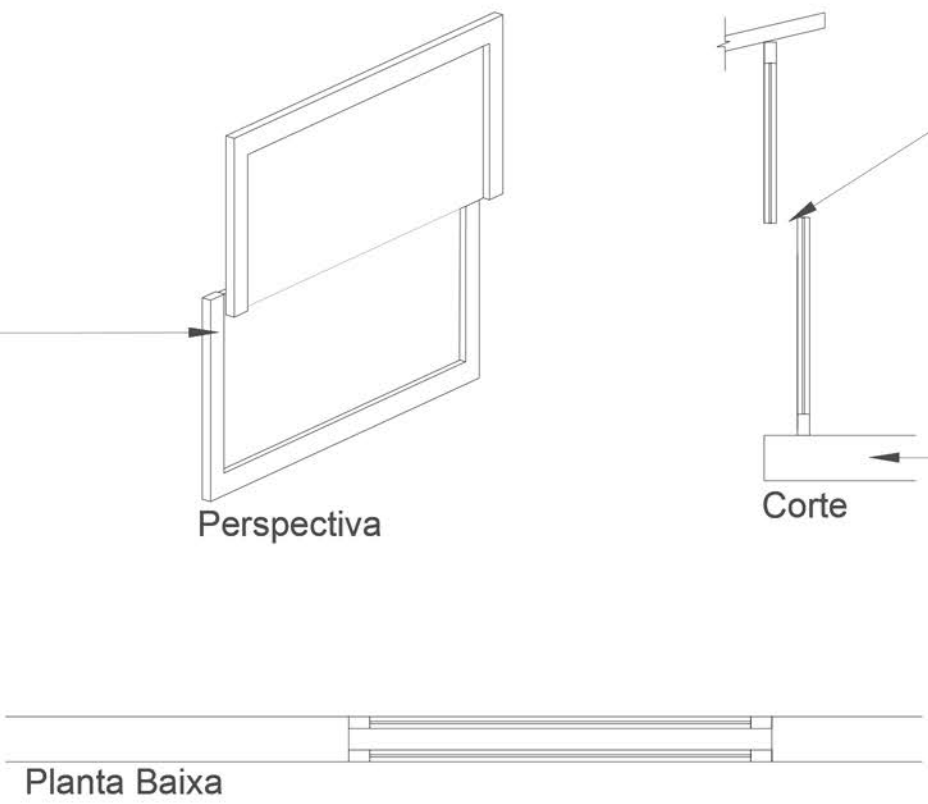
CORTE A
ESC 1/200



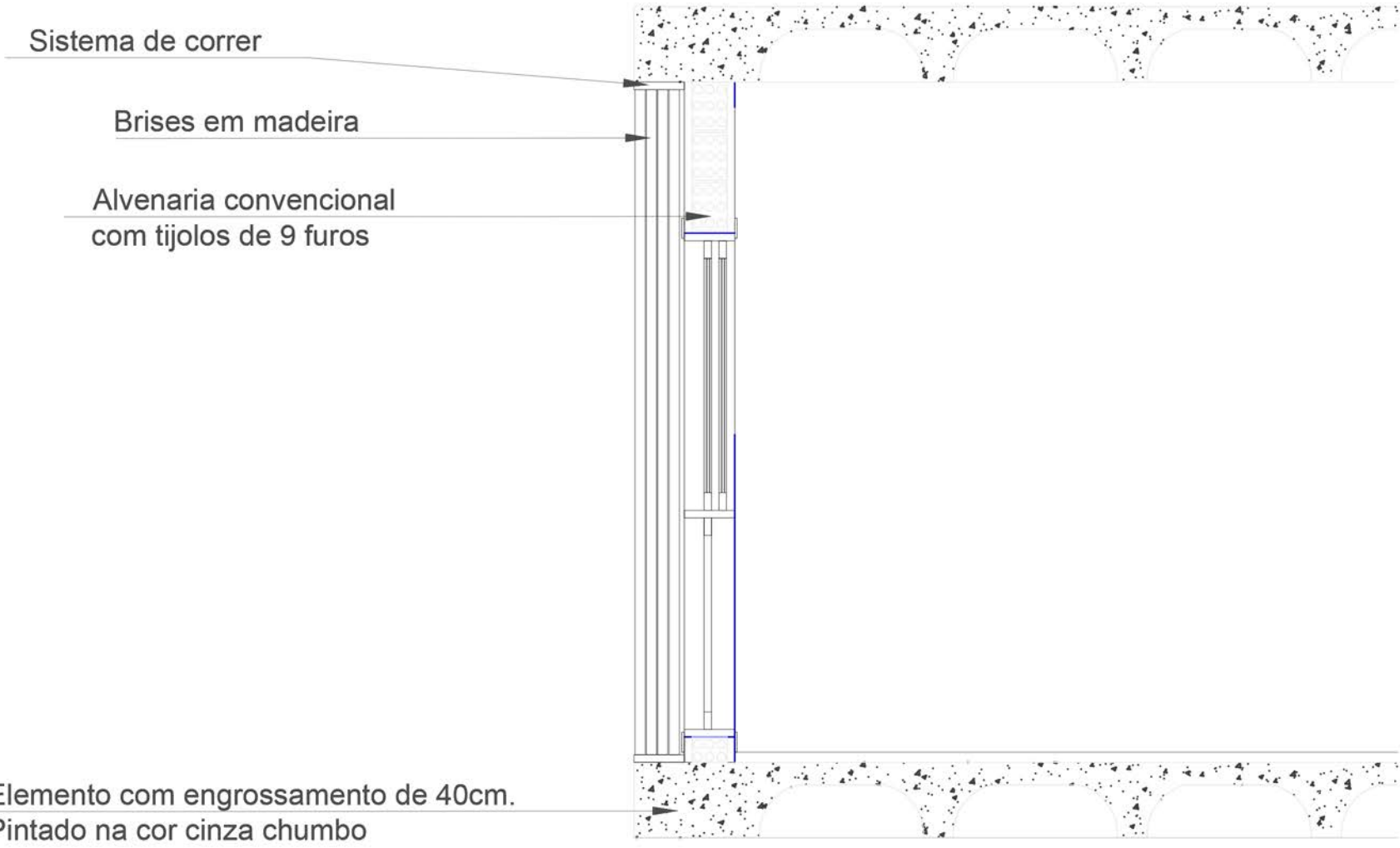
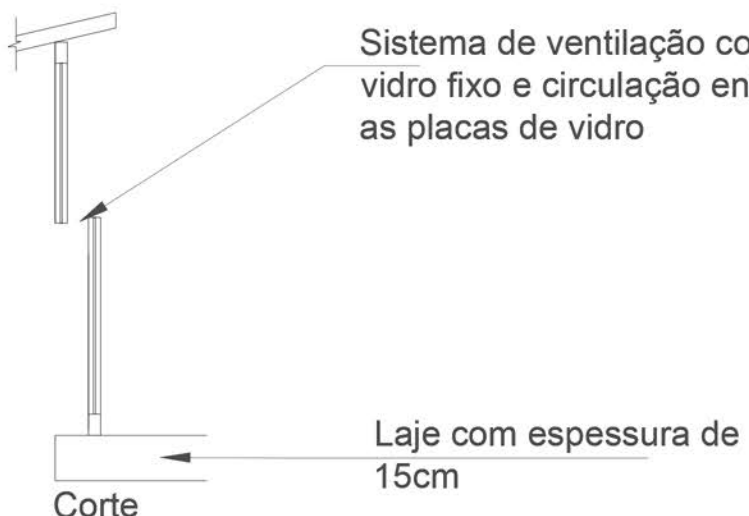
CORTE B
ESC 1/200



DETALHAMENTOS



DETALHE DE BRISE NO EDIFÍCIO RESTAURANTE
ESC 1/25



DETALHE FIXAÇÃO DO BRISE
ESC 1/25

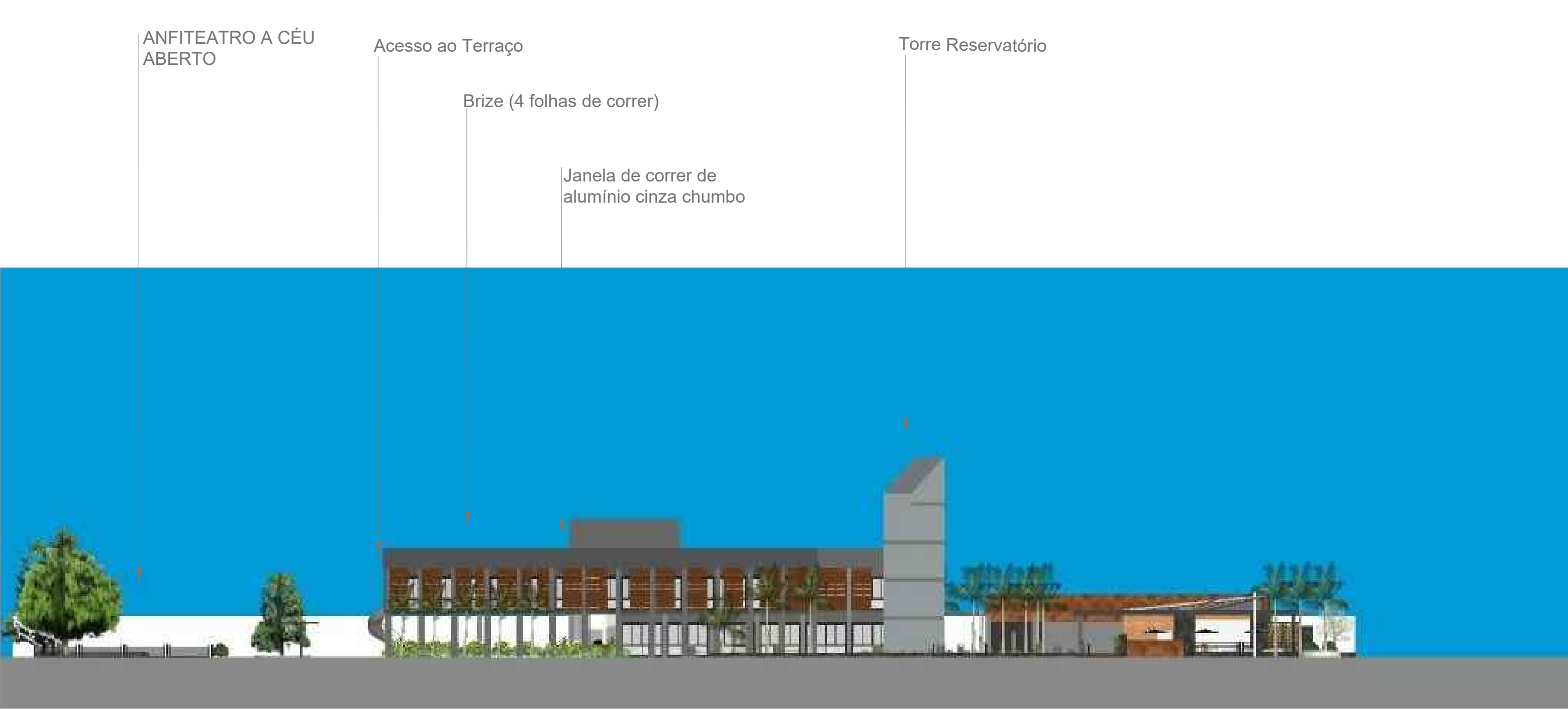


DETALHE TELHADO VERDE
ESC 1/25

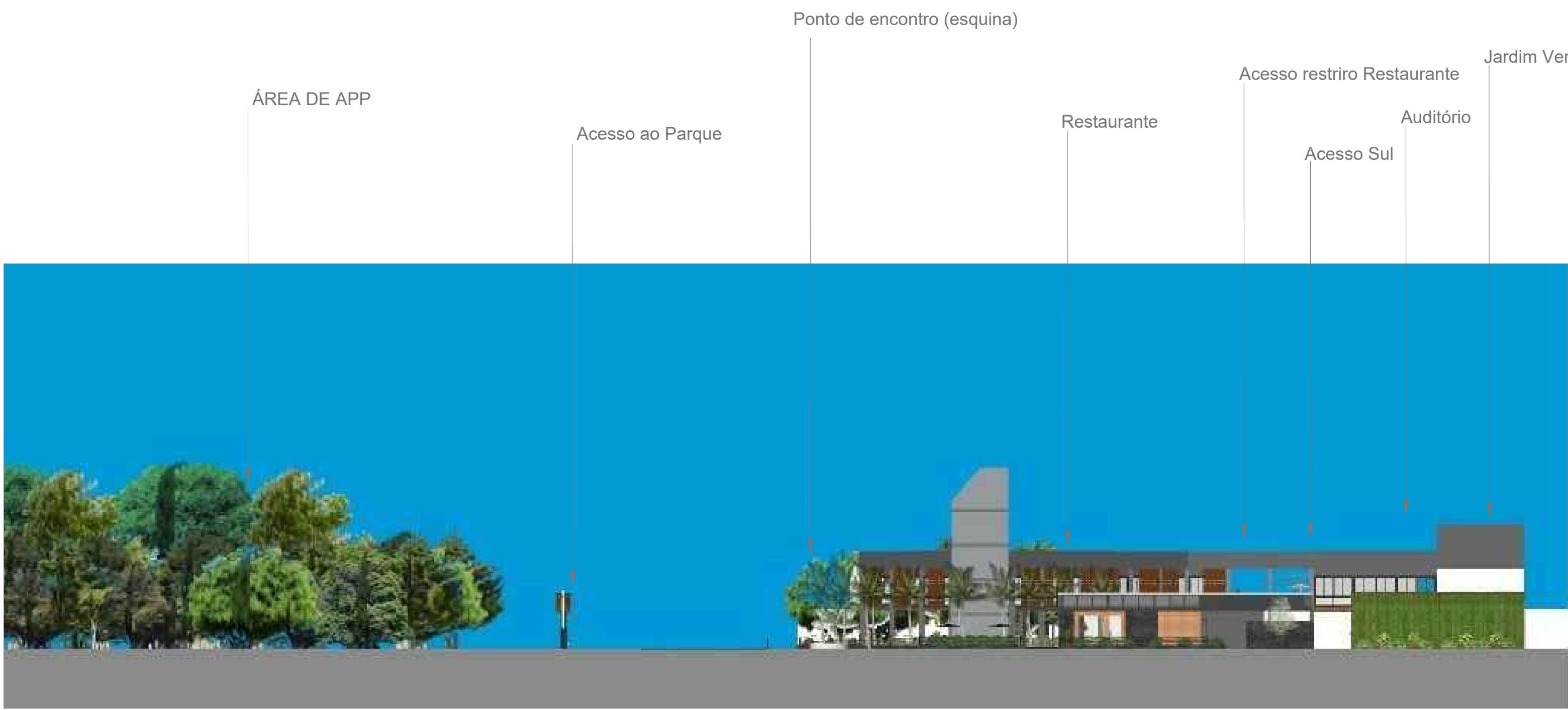
Vegetação telhado verde= Estrelinha dourada (Sedun Acre)
-Irrigação a cada 20 dias
-Pouco consumo de água
-Pleno sol
-Manutenção(poda, troca...) mínima a cada 6 meses. Ideal - 2 meses
-Adubação mínima a cada 6 meses. Ideal 2 meses.

BASE
Reservatório superior (40%) = 7.970,57L + 996,32 de RTI = 8.966,89L
Reservatório inferior (60%) = 11.955,86L

FACHADAS E IMAGENS 3D DO EDIFÍCIO S/ ESCALAS



FACHADA OESTE
S/ ESCALA



FACHADA SUL
S/ ESCALA



FACHADA LESTE
S/ ESCALA



FACHADA NORTE
S/ ESCALA

